

HANDI BEHRIČ

magister likovnih umetnosti



KONTAKT

Šubljeva ulica 28, SI-1234 Mengeš

00386 41 69 21 22

handi.behric@gmail.com

artsower.art

ZNANJA

CC Adobe Photoshop 95 %

CC Adobe InDesign 95 %

CC Adobe Premiere 80 %

CorelDraw 99 %

CMS-WordPress / Spletno oblikovanje 99 %

Izdelava vizualnih komunikacij 85 %

JEZIK

Slovensko

Hrvaško

Angleško

NAGRADE



Zlata paleta za grafiko
ZLDS, 2011



3 nagrada publike
XV. MD. XTEMPORE IZOLA, 2004

ZANIMANJA



Pohodništvo



Glasba



Fotografija



Film

SOCIALNA OMREŽJA



Facebook
<https://www.facebook.com/handi.behric>
<https://www.facebook.com/artsower.art>



Instagram
<https://www.instagram.com/artsower/>



Twitter
https://twitter.com/artsower_art

BIOGRAFIJA

Rojen, 29. 07. 1960 v Mrceljih (BiH). Slovensko državljanstvo. Leta 1987 je zaključil Srednjo medijsko in grafično šolo v Ljubljani. Na tej šoli je tudi poučeval leta 1987-1991. Ima teoretična in praktična znanja iz tiskarskih področij. Slikarstvo je študiral na visoki Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani (prof. Mladen Jernejec), diplomiral leta 2015. Leta 2017 opravil magisterij iz umetnosti (prof. Mladen Jernejec in prof. Peter Ciuha). Od leta 1990 art direktor v podjetju Artline d. o. o., Mengeš (studio za oblikovanje in izdelavo vizualnih komunikacij). Ukvarja se z grafičnim oblikovanjem, izdelavo vizualnih komunikacij, izdelavo in vzdrževanje spletnih strani, grafiko in slikarstvom. Izpopolnjeval se je na različnih medijskih izobraževanjih. Pušča močne sledi v grafiki kot v sliki. Sledi novim digitalnim tehnologijam in znanjem, ki so nepogrešljiv del ikonografije našega časa.



DELOVNE IZKUŠNJE

PRIPRAVA TISKOVNE FORME ZA TISK

Tiskarna jože Moškrič / Ljubljana, SI / 1979-1986

Spoznal in osvojil je stara tiskarska dela še iz svinčenih časov (svinčene in lesene črke). Postavitev knjig, revij, plakatov, raznih tabel in obrazcev je temeljilo še na Gutenberški način. Temu se je reklo "Črna umetnost". Vsaka črka je bila svoj objekt. Kmalu je sledilo bolj fino delo na filmu in zelo počasno prehajanje na računalniško delo (Bobst), (Linotype) ... (PC).

- oblikovanje z lesenimi in svinčnimi črkami, klišiji
- filmi, prosojnice, folije

GRAFIČNI TEHNIK / PROFESOR

Srednja medijska in grafična šola / Ljubljana, SI / 1987-1991

Zaposlen v grafični pripravi za tisk in poučeval tehnologijo ter praktični pouk - priprava tiskovne forme za tisk

- izdeloval grafično tiskovno formo za tisk (revije, knjige, plakati ...)
- poučeval študente - priprava grafične tiskovne forme za tisk (klasična svinčena in filmska tiskarska montaža)
- poučeval študente na računalnikih Linotype

ART DIREKTOR - OBLIKOVALEC

Artline d. o. o. / Mengeš, SI / 1990

Grafično podjetje za oblikovanje in izdelavo vizualnih komunikacij na sodobnih digitalnih tehnologijah in platformah. Deluje na vseh področjih oblikovanja in izvedbi vizualnih komunikacij.

- oblikovanje na sodobni računalniški opremi / CC Adobe
- ploterji za izrezovanje črk in širokoformatni barvni tiskalniki
- digitalni in umetniški tisk (giclée)
- izdelava in montaža vizualnih komunikacij



ŠOLANJE

SREDNJA MEDIJSKA IN GRAFIČNA ŠOLA LJUBLJANA

Grafični tehnik - priprava tiskovne forme za tisk

Ljubljana, Slovenija / 1976-1987

Pedagoško androgoški izpit - strokovni izpit

Ljubljana, Slovenija / 1988

VISOKA ŠOLA ZA RISANJE IN SLIKANJE LJUBLJANA

Dodiplomski študij

Ljubljana, Slovenija / 2012-2015

VISOKA ŠOLA ZA RISANJE IN SLIKANJE LJUBLJANA

Magistrski študij

Ljubljana, Slovenija / 2015-2017